



Balatonfüredi Nemzetközi

# GITÁR- FESZTIVÁL

2016.06.25-30.

International  
**GUITAR  
FESTIVAL**

*Magic  
of  
guitar*

[www.balatongitar.hu](http://www.balatongitar.hu)

Gitárkoncertek / Mesterkurzusok / Hangszerkiállítás / Előadások  
Guitar Concerts / Master Classes / Exhibition Instruments / Lectures

## KEDVES FESZTIVÁL-RÉSZTVEVŐK, KEDVES VENDÉGEINK!

Tizenegyedik alkalommal költözik Balatonfüred városába az egyik legnépszerűbb hangszer, a gitár. A tizenegy év több mint elegendő volt ahhoz, hogy hagyományt teremtsünk, ismertséget és elismertséget érjünk el programjainkkal, a világ minden tájáról meghívott, sokszor csak nálunk hallható nagy szolista vagy fiatal, pályájuk kezdetén lévő művészek koncertjeivel.

Ebben az évben a pódium elsősorban a fiataloké. Olyan művészek, fiatal virtuózok lépnek a közönség elé, akik a pályájuk kezdetén a legígéretesebbek, a világ különböző nagy zenei versenyein bizonyították már nem mindennapi tehetségüket. Amikor ezek a nevek ismertté, fogalommá válnak a széles közönség előtt, mi elmondhatjuk: ismertük őket a kezdetektől fogva! Természetesen itt lesznek velünk a "nagyok" közül is néhányan, úgy Dél-Amerikából, mint Magyarországról! Érdemes lesz ellátogatni az esti koncertjeinkre!

Remélem, hogy mindenki meg fogja találni a maga kedvenc koncertjét, programját a fesztiválunkon és találkozhatunk a gitár ez évi nagy balatonfüredi ünnepén!

## DEAR FESTIVAL PARTICIPANT, DEAR GUESTS

This will be the eleventh year the Guitar, one of the most popular musical instruments, has moved to the town of Balatonfüred. Eleven years are more than enough to create a tradition as well as raise public awareness and recognition of our programmes through the concerts of great soloist from all over the world – some of whom can be heard only here – or young artists at the start of their career.

This year the stage is for young talents in the first place. The audience can see artists and young virtuosos who are full of promises at the beginning of their careers and have already proven their unusual talent at various prestigious competitions all around the world. When these names become well-known to or even icons in the eye of the wider public, we can say: we have known them since the beginning! Naturally, we will also have some of the 'great names', from South America to Hungary. It will be worth visiting their evening concerts!

I hope everybody will find their favourite concerts and programmes at our festival and we can meet all of you at this great celebration of the guitar in Balatonfüred!

**Dr. EÖTVÖS József**

*Liszt-díjas gitárművész, művészeti vezető  
Liszt Prize winner guitar artist, Artistic Director*

Magic  
of  
guitar

2016. június 25., szombat / 25 June 2016 Saturday

20:30 NYITÓKONCERT – OPENING CEREMONY

### DUO BÖGEHOLZ - MOSALINI

guitar - bandoneon

**VICENTE BÖGEHOLZ** - guitar / Chile | **JUANJO MOSALINI** - bandoneon / Argentina  
*Tagore sétány, Nagyszínpad / Tagore Promenade Stage Balatonfüred, Tagore Promenade  
Eszélysztán / Rain location: Kisfaludy Galéria, Balatonfüred, Kisfaludy u. 1.*

2016. június 26., vasárnap / 26 June 2016 Sunday

9:00-13:00 MESTERKURZUS / MASTER COURSE

### SZILVÁGYI SÁNDOR, THOMAS OFFERMANN

Hangszerkiállítás, CD – Kottavásár / Instrument and Music Exhibition

*Ferencsik János Zeneiskola / Ferencsik Janos Music School, Balatonfüred, Ady Endre u. 13.*

14:00-15:00 ELŐADÁS / LECTURE

### THOMAS OFFERMANN

D'Addario húrgyártó cég képviselője

15:00-18:00 ELŐADÁS / LECTURE

### FÖLDES IMRE

Erkel-díjas zenetörténész / Erkel-Award Music historian (Only Hungarian)

*Ferencsik János Zeneiskola / Ferencsik Janos Music School, Balatonfüred, Ady Endre u. 13.*

19:30 KONCERT / CONCERT

### A JÖVŐ TEHETSÉGEI / THE FUTURE TALENTS

Koncert Kohno-Sakurai Mestergitárokon / Concert On Kohno-Sakurai Masterguitar

Az Eötvös Zenei Alapítvány támogottainak koncertje / Supporters of Eotvos Music Foundation

**BÉRES ENIKŐ | CSIKI JANKA | KOMISZÁR VANDA | KOVÁCS BEATRIX**

**LAKNER MARGARÉTA | MÁNDLI ZSOLT | NAGY MÁRTON**

**TOKÁRSZKY MÁTÉ | TÓTH GERGŐ | SZALAI LOTTI**

*Kisfaludy Galéria / Kisfaludy Gallery, Balatonfüred, Kisfaludy u. 1.*

TÁMOGATÓK / SPONSORS



## 2016. június 27., hétfő / 27 June 2016 Monday

9:00-13:00 MESTERKURZUS / MASTER COURSE

### SZILVÁGYI SÁNDOR, EÖTVÖS JÓZSEF

HANGSZERKIÁLLÍTÁS, CD – KOTTAVÁSÁR / INSTRUMENT AND MUSIC EXHIBITION

*Ferencsik János Zeneiskola / Ferencsik Janos Music School, Balatonfüred, Ady Endre u. 13.*

15:00-17:00 ELŐADÁS / LECTURE

### DR. PÁSZTOR ZSUZSA - KOVÁCS MÓDSZER (Only Hungarian)

A zenei foglalkozási ártalmak megelőzése

*Ferencsik János Zeneiskola / Ferencsik Janos Music School, Balatonfüred, Ady Endre u. 13.*

19:30 KONCERT / CONCERT

### VENTI CHIAVI GUITAR TRIO

RITTER ZSÓFIA | TÓTH ÁLMOS | KORMOS BALÁZS – gitár/guitar Magyarország / Hungary

### ARTURO ZEBALLOS – gitár/guitar Argentina

*Kisfaludy Galéria/Kisfaludy Gallery, Balatonfüred, Kisfaludy u. 1.*

## 2016. június 28., kedd / 28 June 2016 Tuesday

9:00-13:00 MESTERKURZUS / MASTER COURSE

### SZILVÁGYI SÁNDOR, EÖTVÖS JÓZSEF

15:00 GYŐZTESEK KONCERTJE / CONCERT OF THE WINNERS

VIII. Váci Országos Konzervetóriumai Gitárversenyről / of 8 National Music Conservatory Guitar Competition

### BOGDÁNYI ROLAND | TÁTRAI FARKAS | TOKÁRSZKY MÁTÉ

*Ferencsik János Zeneiskola / Ferencsik Janos Music School, Balatonfüred, Ady Endre u. 13.*

19:30 KONCERT / CONCERT

### PAVEL KUKHTA – gitár/guitar - Fehéroroszország / Belarus

a 2015. évi Heinsbergi Nemzetközi Gitárverseny (Németország) győztese /

The Winner of International Guitar Competition Heinsberg (Germany)

*Kisfaludy Galéria/Kisfaludy Gallery, Balatonfüred, Kisfaludy u. 1.*

## 2016. június 29., szerda / 29 June 2016 Wednesday

9:00-13:00 MESTERKURZUS / MASTER COURSE

### CSÁKI ANDRÁS, PAVEL KUKHTA

Hangszerkiállítás, CD – Kottavásár / Instrument and Music Exhibition

*Ferencsik János Zeneiskola / Ferencsik Janos Music School, Balatonfüred, Ady Endre u. 13.*

15:00-17:00 ELŐADÁS / LECTURE

### DR. LÉNÁRT ÁGOTA – sportpszichológus (Only Hungarian)

Mentális csúcstechnikák a sikeres szereplésért

*Ferencsik János Zeneiskola / Ferencsik Janos Music School, Balatonfüred, Ady Endre u. 13.*

19:30 KONCERT / CONCERT

### STUMMER MÁRTON – gitár/guitar - Magyarország / Hungary

4. European Guitar Award Drezda zeneszerzőverseny döntőse

### HEDVIKA SVENDOVA – gitár/guitar - Csehország / Czech Republic

A 2015. évi Bécsi "Forum Gitarre" Nemzetközi Gitárverseny (Ausztria) győztese /

The Winner of International Guitar Competition "Forum Gitarre" (Austria)

*Kisfaludy Galéria/Kisfaludy Gallery, Balatonfüred, Kisfaludy u. 1.*

## 2016. június 30., csütörtök / 30 June 2016 Thursday

9:00-13:00 MESTERKURZUS / MASTER COURSE

### SZILVÁGYI SÁNDOR, HEDVIKA SVENDOVA

Hangszerkiállítás, CD – Kottavásár / Instrument and Music Exhibition

*Ferencsik János Zeneiskola / Ferencsik Janos Music School, Balatonfüred, Ady Endre u. 13.*

15:00-17:00 ELŐADÁS / LECTURE

### STACHÓ LÁSZLÓ (Only Hungarian)

Gyakorlásmódszertan

A Zeneakadémia és az SZTE Zeneűvészeti karának tanára

*Ferencsik János Zeneiskola / Ferencsik Janos Music School, Balatonfüred, Ady Endre u. 13.*

20:30 KONCERT / CONCERT

### CSÁKI ANDRÁS Magyarország / Hungary

*Kisfaludy Galéria/Kisfaludy Gallery, Balatonfüred, Kisfaludy u. 1.*

#### JEGYEK KAPHATÓK TICKET INFORMATION:

A koncertek előtt egy órával a koncerthelyszínen / One hour before the concert at the venue

Az interneten / on the internet: [www.jegymester.hu](http://www.jegymester.hu)

A Tourinform Irodában / in Tourinform, **Balatonfüred, Blaha Lujza u. 5.**

Információk / Information: [www.balatongitar.hu](http://www.balatongitar.hu) • [info@balatongitar.hu](mailto:info@balatongitar.hu)

Tel.: (+36-30) 289-1239

#### JEGYKÁRAK / TICKET PRIZE:

2016.06.25. Nyitókoncert – Opening Ceremony: **Ingyenes / Free**

2016.06.26 – 30. Koncert / Concert: **2000 Ft / HUF**

2016.06.26 – 30. Előadás / Lecture • Mesterkurzus / Master course: **1000 Ft / HUF**

2016.06.26 – 30. Napijegy / Day ticket: **2500 Ft / HUF**

2016. június 25., szombat / 25 June 2016 Saturday 20:30

Tagore Nagyszínpad / Tagore Promenade Stage, Balatonfüred, Tagore Promenade  
Eszéhszín / Rain location: Kisfaludy Galéria, Balatonfüred, Kisfaludy u. 1.

## BÖGEHOLZ - MOSALINI DUÓ

Vicente Bögeholz (Chile) Juanjo Mosalini (Argentina)  
gitár és bandoneon



### VICENTE BÖGEHOLZ

Vicente Bögeholz zenészek gyermekeként született Santiago de Chilében. Latin-amerikai és nyugati zenei környezetben nőtt fel, ami ma meghatározza széleskörű zenei stílusát. Kölni és párizsi gitár tanulmányait vizsgakoncerttel jutalmazták. Tadashi Sasaki professzor főiskolai osztályában tanársegéd volt, és jelenleg Aachenben a városi zeneiskola tanára. Szólistaként és zenekarral más európai országokban és a tengerentúlon is koncertezett. Sok projektben és különféle formációkban főleg eredeti kamarazenét adott elő gitáron. Mostanáig már minden ARD-rádiócsatorna sugározta a felvételeit. Vicente Bögeholz 1995-ben megkapta az „Aachen városának kultúrájáért” kitüntetést. 2006-ban Juanjo Mosalinnal alkotott duójukat a Német világzenei díjjal (MDR Figaro) tüntették ki. 2012 óta Vicente Bögeholz a speGTRa – Aachen Guitar Festival művészeti vezetője.

A son of musicians, Vicente was born in Santiago, Chile and grew up in a musical household where Latin America met the West. These early beginnings are reflected in his current eclectic musical palette. He completed his studies in classical guitar in Cologne and Paris, receiving a diploma in concert-performance with highest honours. After serving as assistant to Professor Tadashi Sasaki in his university classes, he now heads the Aix-la-Chapelle city music school. His tours as soloist and with various orchestras have taken him to the countries of Europe and continents beyond. He continues to expand his artistic horizons and has performed with a number of ensembles, most often in original chamber works featuring guitar. Every local radio station in the national German radio and television network (ARD) have aired his recordings. In 1995, Vicente Bögeholz was the recipient of an award for the furtherment of culture from the city of Aix-la-Chapelle. In 2006, he was awarded the German World Music Prize [MDR Figaro] along with Juanjo Mosalini. Since 2012, Vicente Bögeholz has been artistic-director of speGTRa – the Aix-la-Chapelle guitar festival.

### JUANJO MOSALINI

Juanjo Mosalini zeneszerző, előadó a bandoneon hagyományában nőtt fel, ma a hangszer teljes lehetőségét kibontakoztatja az Argentína kifejező erejű zenei hangját életben tartó zenekarokban. A legjelentősebb zeneszerzők szenvedélyes előadója a 21. század elején. Juanjo Mosalini kamarazenei formációkban vagy a világ legnevesebb zenekaraival szólaltatja meg a fueye-t, a fűjtatót, a klasszikus, a modern és a kortárs zene teljes eszköztárával. A kevés nemzetközi bedoneonista egyikeként rendszeresen fellép nagy klasszikus zenekarok szólistájaként. Bár művészi pályafutása még csak húsz éve kezdődött, már most Argentína zenei avantgarde irányzatának egyik vezető képviselője Európában. A Mosalini Teruggi Cuartetón belül végzett munkássága az argentin ritmusok világát kutatja az aktuális kamarazenében. Emellett Olivier Sens jazz nagybőgőssel együtt az elektronikus zenei improvizációknak és a zeneszerzésnek szenteli magát. Legújabb közös projektjének eredménye Ophélie Gaillarddal ez az album az Aparté kiadásában, és már tervben van az ősbemutató egy dupla koncert formájában csellóra, bandoneonra és vonósokra.

Composer, performer and heir to the tradition of bandoneon-playing, Juanjo Mosalini covers the whole range of the instrument with groups who keep the art of Argentinian music alive. He's a passionate performer of works by outstanding composers of these first years of our 21st century. Whether in chamber ensembles or with the world's leading orchestras. Juanjo Masolini breathes the spirit of the instrument into every musical language: classical, modern and contemporary. He's one of only a few internationally-known bandoneon-players to perform regularly as a soloist with leading classical orchestras. A twenty-year career has put him at the forefront of Argentinian avant-garde music in Europe. His scores for the Mosalini Teruggi Cuarteto bring the world of Argentinian rhythms to the chamber music of today. In addition, he has embarked on improvisation and composition of electronic music in collaboration with the jazz bassist Olivier Sens. His recent collaboration with Ophélie Gaillard for the Aparté label has led both to the release of this album and a future work: Double Concerto for Cello and Bandoneon with String Orchestra.

2016. június 26., vasárnap /  
26 June 2016 Sunday 19:30

Kisfaludy Galéria / Kisfaludy Gallery,  
Balatonfüred, Kisfaludy u. 1.

## A JÖVŐ TEHETSÉGEI / THE FUTURE TALENTS

Koncert Kohno-Sakurai Mestergitárokon /  
Concert On Kohno-Sakurai Masterguitar

Az Eötvös Zenei Alapítvány  
támogatottainak koncertje /  
Supporters of Eotvos Music Foundation

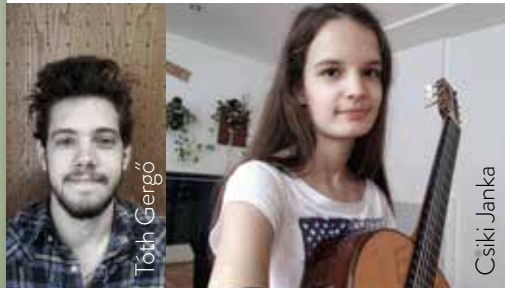
Béres Enikő / Csiki Janka  
Komiszár Vanda / Kovács Beatrix  
Lakner Margaréta / Mándli Zsolt  
Nagy Márton / Tokárszky Máté  
Tóth Gergő / Szalai Lotti



Szalai Lotti



Kovács Beatrix



Tóth Gergő

Csiki Janka



Tokárszky Máté



Mándli Zsolt



Komiszár Vanda



Béres Enikő



Nagy Márton



Lakner Margaréta

„Fiatalon sokszor szorultam mások segítségére: akkoriban nem volt lehetőség jó hangszert venni, de még gitárhúrt, sőt kottákat is csak nagyon korlátozottan lehetett kapni. A lelkesedésemen kívül a tanáira, barátaira, külföldi kollégáimra számíthattam. Ha visszagondolok ezekre a régi időkre, megszámlálhatatlan sok segítő kezet látok! Nagy szükségem volt rájuk, nem egyszer!

Az évek elmúltak... Most én vagyok soron, hogy visszaadjam mindazt a sok jót, amit akkor régen kaptam. Látom, mit mutatnak egykori segítőtársaim: ők rajtam keresztül érnek el a következő generációig, amelynek most van szüksége segítő kezekre. Remélem, hogy a támogatásom által erősebbek, boldogabbak, szakmailag sikeresebbek lesznek ezek a tehetségek. Aztán, ha felnőnek, ők lesznek soron, hogy a ma még éppen megszületett vagy még meg sem született fiatal művészeket támogassák... mert fontos a Zene, de az Ember a legfontosabb.”

Ezek Eötvös József gondolatai, aki 2013-ban alapította az Eötvös Zeneművészeti Tehetségsegítő Alapítványt azzal a céllal, hogy tehetséges, rászoruló fiatalokat támogasson mesterhangszerek használatának lehetőségével azért, hogy jó hangszerezettel, a lehető legoptimálisabban fejlődhessenek, mielőbb elérhessék álmaikat. Mára 20 db mesterhangszert, (18 db Kohno-Sakurai, 1 db Franz Butscher, 1 db Klaus Voigt) tudhat magáénak az alapítvány. Jelenleg 16 hangszert van fiatal művészpárlantáknál akiknek cserébe évi 10 koncertet kell játszaniuk. Gondoljunk csak bele! Ez a szám csak a 2016. évben 160 gitárkoncertet jelent, ami majdnem másnaponként egy koncerttel gazdagítja az ország zenei életét, a gitárzene hallgatásának örömét nyújtva a közönségnek!

„When I was younger, I often needed other people's help: at that time we did not have the chance to buy superior instruments, and strings as well as sheet music were available only to a very limited extent. Besides my enthusiasm, I could count on my teachers, friends and foreign colleagues. If I recall these old memories now, I can see countless helping hands! I badly needed them and not only once!

Years have gone by... Now, it is my turn to return all the good things I was once given. I can see clearly what my former helpers try to show me: they reach the next generation that needs helping hands now through me. I hope these talents will be stronger, happier and more successful in their career with my support. And when they grow up, it will be their turn to support the young artists who are born these days or haven't even been born yet... because Music is important but People are of utmost importance.”

These are the thoughts of József Eötvös who established the Eötvös Musical Talent Support Foundation in 2013 with the aim to help talented young artists in need by providing them with professional musical instruments to enable them to make progress with the help of superior instruments, in the most optimal way, before they can realize their dreams. Today, the Foundation has 20 professional instruments (18 Kohno-Sakurai, 1 Franz Butscher, 1 Klaus Voigt), 16 of which are currently lent to young artists who, in turn, have to give 10 concerts each year. Just think it over! This means 160 guitar concerts in 2016 alone, with a concert on almost every second day, enriching the musical life of Hungary and providing the joy of guitar music to audiences!

2016. június 27., hétfő  
27 June 2016 Monday

19:30

Kisfaludy Galéria /  
Kisfaludy Gallery  
Balatonfüred, Kisfaludy u. 1.

## VENTI CHIAVI GUITAR TRIO

RITTER ZSÓFIA  
TÓTH ÁLMOS  
KORMOS BALÁZS  
Magyarország / Hungary



A **Venti Chiavi Gitártrió**t Ritter Zsófia, Kormos Balázs és Tóth Álmos alapította 2014-ben Pécsen, folytatva Szilvágyi Sándor és Arnóth Balázs irányítása alatt megkezdett kamarazenei munkájukat. A Trió céljai közé tartozik a klasszikus gitárban rejlő lehetőségek kiaknázása átíratok készítésével, valamint magyar zeneszerzők műveinek népszerűsítése. Számos hazai és több nemzetközi színpadon adtak már sikeres koncerteket. Nemzetközi színvonalú munkájukat jelzi a 2016-ban megrendezett 2. Zágrábi Gitárfesztiválon elért második helyezésük, illetve a Szegeden megrendezett 17. Országos Gitárversenyen elért első helyezésük. A trió tagjai jelenleg a Liszt Ferenc Zeneakadémia illetve a Pécsi Tudományegyetem hallgatói.

**The Venti Chiavi Guitar Trio** was founded by Zsófia Ritter, Balázs Kormos and Álmos Tóth in 2014 in Pécs from the chamber music class of Sándor Szilvágyi and Balázs Arnóth. The goal of the trio is to broaden the repertoire of the guitar with chamber music arrangements and to popularize the works of Hungarian composers. The group gave successful concerts at multiple Hungarian and international music venues. The trio won 2nd prize at the International Classical Guitar Competition at the 2nd Zagreb Guitar festival in february 2016, and won 1st prize at the 17th National Guitar Competition at the Guitar Festival of Szeged in april 2016. Members of the trio are currently students of the Liszt Ferenc Academy of Music and the University of Pécs.

2016. június 27., hétfő  
27 June 2016 Monday

19:30

Kisfaludy Galéria / Kisfaludy Gallery  
Balatonfüred, Kisfaludy u. 1.

## ARTURO ZEBALLOS

Argentina



**Arturo Zeballos** 1981 és 2003 között ösztöndíjként tökéletesítette tudását olyan nagyhíró mesterek segítségével, mint Abel Carlevaro, Miguel Angel Girollet, Roberto Lara, Ernesto Bitetti, Gerhard Oppitz és Victor Villadangos. 1990 és 2001 között tizenegy alkalommal nyert országos díjat szólógitárosként Klasszikus Gitár és Népzenei Versenyeken. Argentínában és Chilében több alkalommal dolgozott zsűritagként különböző versenyeken. 2000 és 2005 között zenetanárnak tanult Rosario város Carlos Guastavino Konzervatóriumában, Víctor Rodríguez vezetésével. 1983 óta a mai napig világszerte fellép koncerttermekben, fesztiválokon, templomokban és színházakban – Argentína, Brazília, Uruguay, Chile, Peru, Ecuador, Kolumbia, Spanyolország, Franciaország, Belgium és Németország színpadain. 2015 augusztusában Pergamino város tanácsa a Kultúra Kiemelkedő Egyénisége címet adományozta neki, továbbá különböző sajtó-, televíziós és egyéb médiumok részesítették elismerésben. 1980-ban kezdett érdeklődni Atahualpa Yupanqui műveinek gitárra való adaptálása iránt (eredeti és feldolgozások iránt), 2008-ban részben Pergamino város Kulturális Pénzalapjának támogatásával útnak indította az első világszerte kiadott Partitúra és Cd gyűjteményt, amelyen élő előadásában szerepelnek város- és régiószerte nagy jelentőségű, eddig kiadatlan Yupanqui művek.

**Arturo Zeballos** 1981 and 2003 he was schooled by masters such as Abel Carlevaro, Miguel Angel Girollet, Roberto Lara, Ernesto Bitetti, Gerhard Oppitz and Victor Villadangos. Between 1990 and 2001 he received national awards as best instrumental soloist at Folk and Classical Guitar Competitions. He has also had the honor of acting as a panel member at important competitions in Argentina and Chile. Between 2000 and 2005 he studied to be a music teacher at the Carlos Guastavino Conservatory in Rosario, under the tutelage of Víctor Rodríguez. Since 1983 to the present day he has performed in concert halls, festivals, churches and theatres of Argentina, Brasil, Uruguay, Chile, Peru, Ecuador, Colombia, Spain, France, Belgium and Germany. In August 2015 he was given the title of Outstanding Personality of Culture by the Honorable Pergamino City Council and was honored on numerous occasions in the media like television and press. In 1980 he started to transcribe the works of Atahualpa Yupanqui to the guitar (both originals and arrangements), and in 2008, partially with the financial help of the Pergamino City Cultural Fund, he published the first worldwide edition of scores and a cd including his live performances and some formerly unpublished works of Yupanqui.



**Pavel Kuchta** az egyik legtehetségesebb kelet-európai gitárművész. 1984-ben született Grodnoban. Pavel egy sor nemzetközi gitárversenynye díjazottja. Ezek között említhető: 1. helyezett és különdíj J. Duarte egyik darabjának legjobb feldolgozásáért a 9. J. Duarte Nemzetközi Gitárversenynen (Rust, Ausztria, 2007), 2. helyezett és közönségdíj a 10. Leo Brouwer Nemzetközi Versenynen (Antony, Franciaország, 2009), 3. helyezett a 45. Michele Pittaluga Nemzetközi Gitárversenynen (Alessandria, Olaszország, 2012), 2. helyezett és közönségdíj a 48. Francisco Tarrega Nemzetközi Gitárversenynen (Benicassim, Spanyolország, 2014), 2. helyezett a 30. Andres Segovia Nemzetközi Gitárversenynen (Almunecar, Spanyolország, 2014) és sok egyéb díj. 2015 májusában Pavel Kuchta első helyezett lett a 6. Nemzetközi Gitárversenynen Heinsbergben (Németország), ahol hangfelvételre is lehetőséget kapott a Naxos zenekiadótól. Pavel az első belorusz, akinek ilyen nagynevű kiadónál jelent meg lemeze. Ez Pavel második CD-je, ugyanis 2011-ben a németországi Nordhornban rögzítette bemutatkozó CD-ét (P&C Samsong Productions 2012) a Nordhorni Gitárversenynen elért első helyezééséért járó díj részeként.

Pavel számos koncertet adott gitárfesztiválokon. Pavel Kuchta jelenleg a Belorusz Állami Filharmonikusok szólógitárosa.

**Pavel Kuchta** is one of the brightest guitarists of Eastern Europe. He was born in 1984 in Grodno. He is a laureate of a number of international guitar competitions. Among them 1st Prize and special prize for the best interpretation of J. Duarte piece at IX J. Duarte International guitar competition (Rust, Austria, 2007), 2nd prize and audience choice award at the Tenth Leo Brouwer International Competition (Antony, France, 2009), 3rd prize at XLV Michele Pittaluga International guitar competition (Alessandria, Italy, 2012), 2nd prize and Audience Choice Award at XLVIII Francisco Tarrega International guitar competition (Benicassim, Spain, 2014), 2nd prize at XXX Andres Segovia International guitar competition (Almunecar, Spain, 2014) and many others awards. In May 2015 Pavel Kuchta won the first prize in the VI International guitar competition in Heinsberg (Germany), for which he was given the opportunity to record for Naxos. Pavel is the first Belarussian who made a recording for such prestigious label. This is the second CD recorded by Pavel. In 2011 he recorded a debut CD in Nordhorn, Germany (P&C Samsong Productions 2012) as part of his first prize at Nordhorn guitar competition.

Pavel's concert activity includes performances at some guitar festivals. At present Pavel Kuchta is a soloist of Belarussian State Philharmonic.

*Fiazzolla*  
tiszteletére

2016. NOVEMBER 4-6.  
ZENEAKADÉMIA / LISZT ACADEMY



NOVEMBER 4.  
PÉNTEK / FRIDAY 19:00

**ROBERTO  
AUSSEL**  
(Argentina)

NOVEMBER 5.  
SZOMBAT / SATURDAY 19:00

**MARGARITA  
ESCARPA**  
(Spanyolország // Spain)

NOVEMBER 6.  
VASÁRNAP / SUNDAY 19:30

A TANGÓ TÖRTÉNETE  
**Astor PIAZZOLLA** művei

GIAMPAOLO BANDINI - gitár  
& CESARE CHIACCHIARÉTTA - bandoneon  
(Olaszország // Italy)  
ANIMA MUSICAE (Magyarország // Hungary)  
Karmester: JOAN PAGES VALLS (Spanyolország // Spain)

2016. június 29., szerda / 29 June 2016 Wednesday 19:30

Kisfaludy Galéria/Kisfaludy Gallery, Balatonfüred, Kisfaludy u. 1.

## STUMMER MÁRTON



**Stummer Márton** 1991-ben született Győrben. Tanárai : Pusztai Antal, Róth Ede és Reményi Attila zeneszerző. Darabjai számos hazai és nemzetközi versenyen díjazottak. Ezek közül néhány: Carpathian Guitar Composer Competition Budapest, European Guitar Award Dresden, World Guitar Competition Serbia, Uppsala Guitar Festival. Aktív koncertező és zeneszerző tevékenységet is folytat.

**Márton Stummer** was born in 1991 in Győr, Hungary. He studied with Antal Pusztai, Ede Róth and composer Attila Reményi. His pieces have been awarded at a number of national and international competitions. Some of the awards: Carpathian Guitar Composer Competition, Budapest, Hungary, European Guitar Award, Dresden, Germany, World Guitar Competition, Serbia, Uppsala Guitar Festival. He is an active concert performer and composer.



2016. június 29., szerda  
29 June 2016 Wednesday 19:30

Kisfaludy Galéria/Kisfaludy Gallery  
Balatonfüred, Kisfaludy u. 1.

## HEDVIKA SVENDOVA

gitár/guitar

Csehország / Czech Republic

A 2015. évi Bécsi „Forum Gitarre”

Nemzetközi Gitárverseny

(Ausztria) győztese /

The Winner of International

Guitar Competition

“Forum Gitarre” (Austria)

**Hedvika Švendová** 4 éves korában kezdett el gitározni tanulni édesanyjától, Hana Švendovától. Tanárai: Petra Poláčková, Jiří Tomášek, majd 2011 óta Petr Saidlnál tanul a Pardubicei Konzervatóriumában. A gitárversenyeken nyert számos díja mellett olyan különleges elismeréssel is büszkélkedhet, mint például a pardubicei körzeti előjáró által adományozott „Fiatal tehetség” díja, a Cseh Televízió „Zlatý Oříšek” című versenyén kapott díj vagy az „Év fiatal gitáros” cím. Hedvika a gitár mellett fuvolán, hegedűn és zongorán is játszik. 2013-ban fuvolajátékával első díjat nyert a Cseh Konzervatóriumok Versenyén. 2014 óta a D’Addario család tagja. Több fontos gitárfesztiválon is fellépett, például: Mikulov, Křivoklát, Forum Gitarre Wien (Ausztria), Lanckorona (Lengyelország), Tychy (Lengyelország), Žory (Lengyelország), Rust (Ausztria), Chengdu (Kína), Ligita (Liechtenstein), Miami (USA), Pozsony (Szlovákia), Balaton (Magyarország), Venezuela és mások. Jelenleg Petr Matoušek által készített nyolchúros gitáron játszik.

**Hedvika Švendová** began learning the guitar at the age of 4 with her mother Hana Švendová. Later she studied with Petra Poláčková with Jiří Tomášek. Since 2011 she has been studying with Petr Saidl at the conservatory in Pardubice. Apart of receiving many prizes at guitar competitions, she is also a holder of some special awards: for example the title „Young Talent” awarded by the hetman of the district of Pardubice, an award given by the Czech Television Competition „Zlatý Oříšek” and the title „Young Guitarist of the Year”. As well as the guitar, Hedvika also plays the flute, violin and piano. In 2013 she won first prize for flute playing at the Czech conservatory competition. Since 2014 she is in D’Addario family. She has given concerts at some of the important guitar festivals : Mikulov, Křivoklát, Forum Gitarre Wien (Austria), Lanckorona (Poland), Tychy (Poland), Žory (Poland), Rust (Austria), Chengdu (China), Ligita (Liechtenstein), Miami (USA), Bratislava (Slovakia), Balaton (Hungary) Venezuela and others. Now she plays the 8strings guitar made by Petr Matoušek.

2016. június 30., csütörtök  
30 June 2016 Thursday 20:30

Kisfaludy Galéria/Kisfaludy Gallery  
Balatonfüred, Kisfaludy u. 1.

## CSÁKI ANDRÁS

Magyarország / Hungary



**Csáki András** generációjának kiemelkedő gitáros egyénisége. Játékának szuggesztivitása és érzékenysége a világ számos koncerttermének hallgatóságát magával ragadta Japántól Észak-Amerikáig. Szakmai lapokban több kritikus is kiemelte, hogy fölényes hangszeres tudásával sosem él vissza, technikáját mindig a zenei elképzeléseinek szolgálatába állítja. Tanulmányait Budapesten a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen, illetve Los Angelesben a University of Southern California Thornton School of Music-on folytatta. 2014-ben Budapesten a Zeneakadémián szerzett DLA fokozatot. Tanárai Eötvös József, Scott Tennant és William Kanengiser voltak. A Thornton School of Music diákjaként számos alkalommal nyílt lehetősége rá, hogy tudását az egyetem tiszteletbeli professzorával, Pepe Romero-val tökéletesítse. Diákévei alatt olyan rangos nemzetközi versenyek győztese, mint a Tokiói Nemzetközi Gitárverseny (2008), az olaszországi Michele Pittaluga Nemzetközi Gitárverseny (2009) vagy a spanyolországi Julian Arcas Nemzetközi Gitárverseny (2011). Három szóló lemeze jelent meg a Naxos kiadó gondozásában.

András 2009-től a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanára. 2004-től rendszeresen tart mesterkurzusokat Európa, Ázsia és Észak-Amerika számos országában. 2009-ben megkapta a Prima Primissima Alapítvány Junior Prima zeneművészeti díját, 2010-ben Márciusi Ifjak díjban részesült. 2015-ben az Ágai Karola és Szendrey-Karper László Emlékérem első gitárművész kitüntetésétje.

**András Csáki** is a prominent guitarist of his generation. His suggestive and sensitive playing style has captivated the audience of numerous concert halls around the world, from Japan to North America. Criticisms in professional journals have many times noted his humble character when it comes to his superior instrumental skills and technique which he always puts at the service of his musical concepts. He studied at the Franz Liszt Academy of Music in Budapest and at the University of Southern California Thornton School of Music in Los Angeles. He received his DLA degree at the Academy of Music in Budapest in 2014. He studied with József Eötvös, Scott Tennant and William Kanengiser. As a student of the Thornton School of Music, he had a number of opportunities to polish his skills with Pepe Romero, the honorary professor of the University. During his school years, he won prestigious competitions such as the Tokyo International Guitar Competition (2008), the Michele Pittaluga International Guitar Competition in Italy (2009) or the Julian Arcas International Guitar Competition in Spain (2011). He has recorded three solo CDs so far. András has been teaching at the Franz Liszt Academy of Music since 2009. He has held master courses in a number of countries in Europe, Asia and North America since 2004.

In 2009, he was honoured with the Junior Prima music award by the Prima Primissima Foundation and received the 'March Youth' award in 2010. In 2015, he was the first guitarist to receive the Karola Ágai and László Szendrey-Karper Medal.

**Thomas Offermann** professzor hét évesen kezdett gitározni. Tanulmányait a kölni Zenei Főiskolán végezte (Tadashi Sasaki és Hubert Käppel tanítványaként), és kitüntetéssel diplomázott. Thomas szólóművészi diplomát is szerzett a baseli Zeneakadémián (Oscar Ghiglia osztályában). Thomas számos DAAD ösztöndíjat nyert és több nemzetközi gitárversenyen is díjazott volt. Szólistaként, zenekarokkal és kamarazenekarokkal is különféle összeállításban lépett fel, a nemzetközi hírű DUO SONARE zenekarral pedig több mint 40 országban járt világszerte. Koncerteket és mesterkurzusokat adott, valamint zsűritag is volt a legfontosabb gitárfesztiválok világszerte, továbbá előadásokra is felkérték számos nemzetközi Zeneakadémián. Több nemzetközi rádió- és televíziós fellépése volt, valamint nyolc CD-t adott ki a DUO SONARE-ral.

1996-os súlyos betegsége után 2002-ben Thomas végleg abbahagyta a koncertezést. Azóta a tanításra, írásra és karvezetésre koncentrált, valamint gitárfesztiválok és egyetemeken tart előadásokat.

D'Addario művészként Thomas 2010 óta képviseli a D'Addario céget (New York) „a klasszikus gitár európai képviselőjeként”.

Professor **Thomas Offermann** began to play the Guitar at the age of seven. He studied at the Musikhochschule Köln (Classes Tadashi Sasaki and Hubert Käppel, and graduated “with distinction”. Thomas was also awarded the “Solistendiplom der Musikakademie Basel” (Class Oscar Ghiglia) Thomas was awarded several scholarships by the DAAD and prizewinner at several international Guitar Competitions. As Soloist, with Orquestras, as Chamber Musician in different Ensembles and together with the internationally outstanding DUO SONARE Thomas travelled to more than 40 countries worldwide. Concerts, Master classes, Member of Juries and lectures at the important Guitar Festivals of the world and at numerous international Music Universities. Numerous international Radio and TV productions, eight CD Recordings with DUO SONARE.

After his severe illness in 1996, Thomas gave up playing concerts in 2002. Ever since, he focusses his interest on teaching, writing, conducting and holdings lectures at Guitar Festivals and Universities. As a D'Addario Artist, since 2010 Thomas represents D'Addario Strings/New York as D'Addario's “European Classical Guitar Representative”.



**THOMAS  
OFFERMANN**  
Németország / Germany



**SZILVÁGYI SÁNDOR**  
Magyarország / Hungary

**Szilvági Sándor** 1964-ben született Budapesten. 1981-től Roth Edénél, 1985-től pedig Debrecenben Tokos Zoltánnál tanult, művésztanári diplomáját kitüntetéssel szerezte meg 1988-ban. 1994-97 között Bécsben szerzett koncertdiplomát, szintén kitüntetéssel; tanára Prof. Walther Würdinger volt. Olyan neves művészek mesterkursusain vett részt, mint A. Carlevaro, C. Costsiolis, I. Suzuki, W. Lendle és O. Assad. 1989 óta tanít gitárt zeneiskolákban, 1990-97 között a Debreceni Zeneművészeti Főiskolán, 1996 óta pedig a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola és Gimnáziumban oktat. 2002 óta gyakorlatvezető a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen, 2009-től tanársegéd a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karán. Több helyen tartott kurzusokat úgy, mint: Németországban (2001), Izraelben (2008) valamint az Esztergomi Szendrey-Karper Nemzetközi Gítárfesztiválon és a Szegedi Nemzetközi Gítárfesztiválon több ízben és hazai rendezvényeken.

Budapesti szaktanácsadó, valamint a Magyar Gítárosok Egyesületét képviseli a Magyar Zenei Tanácsban.

Minden évben továbbképzést szervez és vezet gitártanárok részére (Metronom Kht.). Rendszeresen fellép Magyarországon és külföldön (Bath, Berlin, Belgrád, Bratislava, Delhi, Bécs, Zágráb) szólístaként és kamaramuzsikusként is. Többször játszott a Szombathelyi Nemzetközi Bartók Szemináriumon és az esztergomi Szendrey-Karper László Nemzetközi Gítárfesztiválon; utóbbi kuratóriumának is tagja jelenleg. Kiemelt szerepet kap előadói tevékenységében a XX. századi, illetve kortárs zene, azon belül is a hazai szerzők művei.

**Sándor Szilvági** was born in Budapest in 1964. He studied with Ede Roth from 1981 and with Zoltán Tokos in Debrecen from 1985. He earned his degree as a teacher of music with honours in 1988. After having finished his studies in Vienna between 1994 and 1997, he received his concert degree with honours. He studied with Prof. Walther Würdinger. He took part in master courses held by famous artists like A. Carlevaro, C. Costsiolis, I. Suzuki, W. Lendle and O. Assad. He has been a teacher of the guitar at secondary schools of music since 1989: he taught at the College of Music in Debrecen between 1990 and 1997 and he has been a teacher of the Bartók Béla Vocational School of Music and Grammar School since 1996. He has been a mentor at the Liszt Ferenc Academy of Music since 2002 and an instructor at the Faculty of Arts of the University of Pécs since 2009. He has held courses at several places, such as: in Germany (2001), in Israel (2008), at the Szendrey-Karper International Guitar Festival in Esztergom, several times at the Szeged International Guitar Festival and other national events. He is a consultant in Budapest and he represents the Association of Hungarian Guitarists in the Hungarian Music Council.

He organises and holds trainings for guitar teachers every year. (Metronom Kht.) He regularly gives concerts as a soloist and chamber musician in Hungary and abroad (Bath, Berlin, Beograd, Bratislava, Delhi, Vienna, Zagreb). He has played at the International Bartók Seminar in Szombathely and the Szendrey-Karper László International Guitar Festival several times and he is a member of the Board of Trustees of the latter. In his activities as a performer, the music of the 20th century and contemporary music, in particular the pieces of Hungarian composers, play a special role.

## EÖTVÖS JÓZSEF

Magyarország / Hungary



**Eötvös József** 1962-ben született Pécsen. Tanulmányait a weimari Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán Roland Zimmer professzor növendékeként végezte, zeneszerzést ugyanitt Franz Justtól tanult. Rendszeresen koncertezik szólístaként vagy versenyművek előadójaként a világ számos országában, Magyarországtól – Japánig. Átiratai olyan zenei különlegességek, amelyeket a világon egyedül ő játszik gitáron. Az átiratok megjelentek kottában és saját kiadásként CD-n is. Elsőként J. S. Bach: Goldberg Variációk átirata jelent meg, melyet a kritikusok az évszázad átirataként üdvözöltek. A sikert folytatva megjelentek következő átiratai is, mint J. S. Bach: Lantművek, Chopin: Zongoraművei 1-2, Brahms: 21 Magyar Tánc, majd legutóbb J. S. Bach: A fűga művészete átirata jelent meg. Kompozíciói, melyek a gitár mellett más hangszerekre is születnek, szintén kiadásra kerültek. 2002-től a Budapesti Liszt Ferenc Zeneakadémia tanára, és - Magyarországon elsőként - a gitár tanszak zeneakadémiai, egyetemi szintű megalapítója. 2003-ban DLA művész mester-doktori címet szerzett a Pozsonyi Zeneakadémián.

A kortárs magyar művek bemutatásáért, népszerűsítéséért 2002-ben és 2010-ben Artisjus díjat, kimagasló művészi pályafutása és a kulturális életben betöltött szerepe elismeréseképpen 2004-ben Liszt Ferenc díjat kapott. 2006-ban megjelent „Gondolatok J. S. Bach zenéjéről és lantműveinek előadásáról” című felsőoktatási tankönyve a Pécsi Tudományegyetem gondozásában. 2014-ben megjelent angolul a „How to play Bach” című könyve. 2016 januárjától a Zeneakadémia vonós tanszékének tanszékvezetője.

**József Eötvös** was born in Pécs in 1962. He graduated at the Franz Liszt College of Music in Weimar as the student of Roland Zimmer and studied the art of composing from Franz Just. He regularly gives concerts in several countries of the world: from Hungary to Japan. His arrangements are musical curiosities which are played on this instrument only by him in the whole wide world. His arrangement of Bach's Goldberg Variations is regarded by critics as the arrangement of the century. Following this success, he produced other arrangements as well, such as Bach's lute works, Chopin's piano pieces 1 - 2, Brahms's 21 Hungarian Dances and J. S. Bach The Art of Fugue. His compositions, which are written on the guitar and other instruments as well, are also published. He has been a teacher at the Franz Liszt Academy of Music in Budapest since 2002 and he was the first in Hungary to establish a guitar faculty at a university (music academy) level.

In 2002 and 2010 he was given the Artisjus Prize for the introduction and popularization of contemporary Hungarian musical pieces and he was awarded with the Franz Liszt Prize in 2004 in recognition of his work. His college course book titled "Thoughts On J. S. Bach's Music And The Performance Of His Lute Works" was published by the University of Pécs in 2006. In 2014 published his book "How to play Bach" He has been Head of the String Department at the Liszt Academy of Music in Budapest since January 2016.

## ELŐADÓK / LECTURER (magyar nyelven / only hungarian)

Ferencsik János Zeneiskola / Music School, Balatonfüred, Ady Endre u. 13.

2016. június 26., szombat, 16:00-18:00

### FÖLDES IMRE

„Vannak, akiket nem érdekel a hírnév, nem törik magukat a népszerűségért, inkább teszik csendben a dolgukat napról napra, s közben szinte észrevétlenül, de nagyon biztosan válnak nélkülözhetetlen részévé egy szakmai közösségnek. Tehetsége alapján Földes Imre lehetne nyugodtan sztár is, az ország zenei népművelője, tarthatna több részes előadást Bach életéről, vagy bármi egyéb zenei témáról valamelyik tévécsatornán, más szóval eladhatta volna már magát rég a médiának, s lehetne országos ismertségű híresség. De nem tette. Földes Imre a háttérben dolgozik. Valószínűleg nem érdekli a siker, nem hatja meg a hírnév. És mégis híres! Keveseket találunk a magyar zenei életben, akik ne ismernék a nevét, s ne fűződne hozzá valamilyen kedves, személyes élményük. Talán nem túlzás kimondani, Földes Imre mára már élő legenda a magyar zenészek körében.” (Idézet egy volt növendéktől)

Tanulmányait a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola zeneszerzés szakán végezte 1955 és 1960 között, Viski János növendékéként. 1960-tól 1974-ig az Iparművészeti Főiskolán, 1961-től 1966-ig a budapesti Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskolában, 1966 óta a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Zenetanárképző Intézetének budapesti tagozatán, 1973-tól pedig Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán tanít zenetörténetet és zeneelméletet, 1993 és 1996 között egyetemi tanár, 1997-ben történt nyugalomba vonulása óta speciális kollégiumokat tart a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem valamennyi fakultása és a doktoriskola számára. Szabolcsi- és Erkel-díjas, a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete Zenei Tagozatának nagydíjasa, a Magyar Köztársasági Érdemrend Lovagkeresztjének kitüntetettje, Moholy-Nagy-díjas, Artisjus díjas zenetörténész.

2016. június 27., hétfő, 15:00-17:00

### DR. PÁSZTOR ZSUZSA

A zenei foglalkozási ártalmak megelőzése

Dr. Pásztor Zsuzsa zongoraművész-tanár, a zenei munkaképesség-gondozás (ZMG) pedagógiájának kutatója és egyetemi oktatója. A ZMG a zenével foglalkozó növendékek és felnőttek részére kidolgozott pedagógiai rendszer: életmódprogram, edzés módszer és természettudományos ismeretanyag, mely abban kíván a résztvevőknek segíteni, hogy könnyebben és egészségesebben dolgozzanak és elkerüljék a foglalkozási ártalmakat. A ZMG pedagógiájának megteremtője dr. Kovács Géza (1916-1999), a volt Testnevelési Főiskola tudományos kutatója, akit Kodály Zoltán indítványára a Liszt Ferenc Zeneakadémia vezetősége hívott meg 1959-ben, és aki ezután 40 éven át dolgozott a zenélő emberek szolgálatában.

Dr. Pásztor Zsuzsa kezdettől fogva részt vett a kutató munkában dr. Kovács Géza mellett, először mint tanítvány, később mint szerzőtárs és önálló kutató, majd az alapító mester halála után mint a műhely vezetője. Jelenleg a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen és az Eötvös Loránd Tudományegyetemen a ZMG tantárgy oktatója. Emellett továbbképzéseket vezet zenetanárok részére a Muzsikáló Egészség Alapítvány és a Metronóm Kht szervezésében. Számos cikket közölt, tankönyveket írt, oktató filmeket készített és hazai, valamint külföldi konferenciákon számolt be a ZMG munkájáról és eredményeiről.

www.KovacsMethod.com

2016. június 29., szerda, 15:00-17:00

### DR. LÉNÁRT ÁGOTA

Mentális csúcstechnikák a sikeres szereplésért

Dr. Lénárt Ágota sportpszichológus, tanszékvezető egyetemi docens Testnevelési Egyetem Pszichológiai és Sportpszichológiai Tanszék.

A sikeres szerepléshez az élet minden területén megfelelő felkészítés szükséges, úgy a sportolók, mint a zenészek számára. A sportolók mentális technikái nagy segítséget nyújthatnak a zenészek számára is a stresszmentes felkészülésben. Az előadó, az olimpiai csapat vezető sportpszichológusa, számos sportoló lélektani felkészítésében nyújtott meghatározó szakmai segítséget (pl. Gyurta Dániel, Berki Krisztián). A komolyzene iránti szeretete meghatározó gyerekkora óta, mivel ifjúsági zenekarban hegedült 11 évig, mely időszakról az egyik legkedvesebb emléke egy Kobayashi Ken-Ichiro által vezényelt fellépés.

„...a zenészek és a sportolók teljesítménye ugyanolyan „csúcsra járatás”, tehát egy adott feladatra kell nagyon jól előkészülni, és egy adott pillanatban nagyon jól előadni. Közös pont, hogy egy hosszú felkészülési fázis után, a megfelelő pillanatban tudni kell hozni az edzések, illetve a gyakorlás során elsajátítottakat...”

Dr. Lénárt Ágota kitüntetései: Magyar Arany Érdemrend, Magyar Köztársaság Ezüst Érdemkereszt, MOB Érdemrend.

2016. június 30., csütörtök, 15:00-17:00

### STACHÓ LÁSZLÓ

Gyakorlásmódszertan

Stachó László a Zeneakadémia és az SZTE Zeneművészeti Karának oktatója. Kamarazenét (különös tekintettel a gitáros kamarazeneire), zenei analízist, 20. századi előadóművészet-történetet tanít, valamint gyakorlásmódszertant. Zenetudósi és pszichológusi végzettsége segítette abban, hogy kifejlessze a Gyakorlásmódszertant, amely a zenei figyelemirányítás és képzeletfejlesztés átfogó pedagógiai módszertanával szolgál, s már fél évtizedes tapasztalat alapján különösen hatékonyan bizonyult a gyakorlatban az első hangszeres, ill. énekes órától kezdve a legmagasabb szintekig. Zongoristaként rendszeres közreműködője kamarazenei koncerteknek és a hazai továbbképzéseken kívül számos országban tart Gyakorlásmódszertan mesterkurzusokat (így a King's College Londonban, a londoni Guildhall Zeneakadémián, a római és az isztambuli zeneakadémiákon; 2016-ban a római Santa Cecilia Zeneakadémia meghívására a Guitfest keretében tartott négynapos mesterkurzust gitárosok számára).



- G.3 Alliance Carbon string -
- E.1, B.2 clear nylon New Cristal trebles -
- CANTIGA basses -

# CREATION Cantiga

CLASSICAL GUITAR



[www.facebook.com/ste.savarez](http://www.facebook.com/ste.savarez)



## HELYSZÍNEK / VENUES

- 1 TAGORE SÉTÁNY NAGYSZÍNPAD / TAGORE PROMENADE STAGE
- 2 KISFALUDY GALÉRIA / KISFALUDY GALLERY Balatonfüred, Kisfaludy u. 1.
- 3 FERENCSIK JÁNOS ZENEISKOLA / FERENCSIK JÁNOS MUSIC SCHOOL Balatonfüred, Ady Endre u. 13.
- 4 TAGORE HOTEL / HOTEL TAGORE Balatonfüred, Deák Ferenc u. 56
- 5 ABIGÉL APARTMANHÁZ / ABIGÉL APARTMAN Balatonfüred, Möricz Zs. u. 14.
- 6 BRADA FALODA Balatonfüred, Arácsi út 16.
- 7 VASÚT- ÉS AUTÓUSZ ÁLLOMÁS / TRAIN  
Bus station- Balatonfüred, Casticum tér



Szervező / Location:

**BALATONFÜREDI NEMZETKÖZI GITÁRFESZTIVÁL ALAPÍTVÁNY  
/ INTERNATIONAL GUITAR FESTIVAL FOUNDATION BALATONFÜRED**

Telefon / Phone: (+36-30) 289-1239 • E-mail: [info@gitar.hu](mailto:info@gitar.hu) • Web: [www.balatongitar.hu](http://www.balatongitar.hu)

Művészeti vezető / Artistic director: **Eötvös József**

Program Manager: **Eötvös Zita**

Grafika / Design: **Szabó Ferenc**



Assad duo

Khyu Hee Park

Hedvika Svendova

Jozsef Eötvös

Thomas Offermann

# classic

The world's finest strings. Today's finest artists.

A classic combination.